

The Saudis TON

Saudis are here to save TON

Абстракция.

The Saudis TON – это NFT коллекция, прописана на смарт контрактах в блокчейн TON (The Open Network).

STTM (Saud To The Moon) – это webApp игра в Telegram, пользователи могут создавать, тестировать и монетизировать участки. Луна в STTM постоянно принадлежит сообществу, что дает им полный контроль над их творениями. Владельцы заявляют о праве собственности на виртуальную Луну в реестре земельных участков на основе блокчейн TON. Лунавладельцы контролируют погоду для своего урожая на их участке.

Луна – это взаимозаменяемый, передаваемый, дефицитный цифровой актив, хранящийся в смарт-контракте TON. Его можно приобрести, потратив токен под названием SAU. SAU также можно использовать для совершения покупок цифровых товаров и услуг в мире STTM. Добывается токен SAU через стейкинг NFT The Saudis TON.

Люди проводят все больше времени в виртуальных мирах, как для отдыха, так и для работы. Это происходит преимущественно в 2D-интерфейсах, таких как интернет и мобильные телефоны.

В отличие от других виртуальных миров и социальных сетей, The Saudis TON не контролируется централизованной организацией. Нет единого агента, обладающего полномочиями изменять правила программного обеспечения, содержание Луны, экономику валюты или препятствовать доступу других лиц.

В этом документе излагаются философские основы, технические основы и экономические механизмы The Saudis TON.

Balalaika @sheikher

Оглавление :

1. Введение	3
1.1 Обоснование	3
1.2 История	4
1.3 Предпосылки к созданию проекта	4
1.4 Доступный мир	5
2. Архитектура / База	5
2.1 Экономическая стратегия Saud to the Moon (STTM)	5
2.2 Элементы RPG.....	6
2.3 Размещение своего контента	6
2.4 Маркетплейс	6
3. Экономика	7
3.1 STTM и токен \$SAU.....	7
3.2 Токеномика \$SAU	8
4. Дорожная карта	9
5. Задача.....	9
6. Резюме.....	9

/1/ Введение .

Развитие крупных проприетарных платформ, таких как Telegram, позволило сотням миллионов пользователей собираться, взаимодействовать, обмениваться контентом и играть в игры. Их сетевые эффекты помогли создать обширные онлайн-сообщества и игровые компании. Эти платформы управляют правилами сети и потоком контента, извлекая при этом значительный доход от сообществ и создателей контента, которые направляют трафик на платформы.

The Saudis TON, стремится создать сеть, которая позволит участникам владеть и получать полную отдачу от их вклада.

/1.1/ Обоснование .

Коллекция The Saudis TON состоит из 2223 NFT, распродана и хранится на кошельках держателей. NFT торгуются на вторичном рынке.

Права коллекции сожжены и принадлежат нулевому кошельку EQD _____ 0vo

Royalty 15% коллекции останутся неизменны. Часть комиссии с продаж NFT отчисляются в пул ликвидности \$SAU.

Каждый NFT Saud уникальнй и неповторимый, метаданные и внешний вид заморожены.

NFT служит билетом/ключом в двухуровневый приватный клуб:

Royal Kingdom – комната всех холдеров. Тут мы делимся новостями со всего мира. Так сообщество осведомлено о разработках вне проекта, проводим совместное расследование и в первых рядах покупаем активы. Будем привлекать больше опытных трейдеров, маркетмейкеров для обмена опытом.

Sheikh Corp – клуб DAO. Здесь команда разработчиков, дизайнер и Фаундер открыто обсуждают и строят проект. Все участники вносят свои поправки и предложения, либо голосуют за предложенные решения. Силу голоса определяет количество NFT. Вход в DAO для обладателей 20+ NFT или одного из трех атрибутов: Dog, Monkey, Crown.

/1.2/ История.

"Каменный век Децентрализации TON"

В то время блокчейн TON осваивал рынок невзаимозаменяемых токенов (NFT). The Saudis TON начинался как доказательство концепции распределения прав собственности на цифровой аватар между пользователями. Этот цифровой аватар изначально был реализован в виде пикселя на 2D-сетке, где каждый пиксель содержал метаданные, идентифицирующие владельца и описывающие цвет пикселя.

Команда основателей начала работать над децентрализованной NFT коллекцией в 2022 году. Запуск продаж состоялся в августе. Floor sale 3 TON. Распродано 30% эмиссии. Через время пропадает из сети один из разработчиков команды, следом и Фаундер молчит. Через год тишины объявляют на телеграм канале о ребрендинге проекта.

Тут я понял, что ребята не вывозят и предлагаю основателю выкупить коллекцию - сделка состоялась, Фаундер отказался от прав собственности, заменили 500 NFT дублей (повторяющиеся атрибуты) и сожгли права коллекции.

Достался кейс из 1500 NFT, из них 600 NFT разослал на кошельки Китов и Акул, и Панков в составе TON. Устроил распродажу 700 NFT по 1 TON, Sold Out состоялся за час. Осталось 500 TON с учетом всех расходов и 200 NFT, 50 из которых уже разослал за участие сообщества в разных активностях.

/1.3/ Предпосылки к созданию проекта.

Background.

Так как я являюсь участником разных проектов и состою в частных клубах, исходя из опыта общения и наблюдения за развитием, меня многое не устраивает. Технологии в сыром виде, большая утечка средств вне реализации проекта, без компетентности команды.

Крипто мир полон слез и обмана. Больно наблюдать, как участники бегут из проекта в проект, в надежах найти твердую опору. Устал видеть новые способы ухищрения мошенников, вымогая деньги у инвесторов. И как рушится доверие людей друг к другу. Опыт финансовых потерь научил различать красивый фантик с пустышкой от трудоголиков и фанатов своих творений. Скамеры они как батя - поучительные и смешные. Но какой след они оставляют и осадок в сердцах людей? Засоряют репутацию всей экосистемы.

/1.4/ Доступный мир.

Я как новый Владелец проекта, располагаю Telegram каналом, X, кошелек роялти (куда поступает комиссия с проданных NFT на вторичном рынке) и самое ценное – это сообщество крипто маньяков. С этими психопатами я не готов расставаться ни за что, никогда!

Эти Дегены воркают с утра до ночи в поисках GEM, не смотря на все боли и разочарования, они поглощают инфополе как голодные пираньи, но пушистые и милые в личных общениях, всегда готовы помочь советом или поддержкой. Для меня – эти люди семья. Тут рождается MEM из которого куют GEM.

/2/ Архитектура / База.

Сауды уже год скитаются в пустынях шторм-трейдинга и владеют безутилитарным NFT. Настала эпоха строить ракету на Луну.

Камень ножницы бумага или кликеры, правда, вам нравится проводить так время?

В этом разделе указал мои фантазийные цели исходя из 30 летнего стажа игры в шахматы. Остаюсь поклонником стратегического мышления в игровой индустрии и фанатом Марса (<https://mars.tonplanets.com> владею 4-мя участками, прилетайте в гости))

Я как колонизатор Марса с его освоения, доволен развитием команды и регулярным обновлением приложения. Считаю это тот уровень, которого заслуживают Сауды, своя экономика и стратегия развития. Достойная цель – покорять космическое виртуальное пространство в исследовательских и партнерских задачах.

/2.1/ Экономическая стратегия **Saud to the Moon (STTM)**

Ракета.

STTM – это многопользовательское игровое приложение, с внутренним рынком, удовлетворяющая вкусы разного класса игроков. У каждого колонизатора будет возможность озеленить поверхность своего лунного участка. Участки отличаются по разновидностям ресурсов и сложности добычи. Соседство играет важную роль, возможны партнерства или войны.

Лунавладельцы обладают возможностью размещать свой контент, строить заводы, добывать ресурсы, производить продукты, торговать.

/2.2/ Элементы RPG.

В момент активной фазы градостроения Луны основателями, построим шаттл для привлечения новых пользователей. Предоставляя им погрузиться в экономику наших участков.

С этим обновлением будет возможность управлять 2D персонажем на поверхности Луны, собирать ценные артефакты, улучшать скафандр, крафтить, майнить, достигать новых уровней, объединяться в группы взаимодействий.

/2.3/ Размещение своего контента.

У участников будет возможность публиковать свою рекламу на поверхности участков. Объединяться в кластеры показывая свою причастность к предпочитаемым компаниям, так команда за счет своего комьюнити имеет возможность охватить большую площадь Луны для своих ссылок-баннеров.

С этим обновлением привлечем партнерские проекты и предоставим возможность участникам общаться внутри приложения, проявляя уникальную идентификацию.

/2.4/ Маркетплейс.

Центральный рынок где происходит торговля участками, ресурсами, зданиями, заводами, скафандрами, и всеми нужными игровыми предметами. Возможность сдачи в аренду собственности и участков, так же открывать свои магазины получая доход.

Вся торговля осуществляется игровой монетой, которая торгуется во внутренней бирже за SAU и ресурс, добытый специальными заводами.

Мы будем заинтересовывать другие проекты создавать витрины своего товара и внедрять свои токены, для снижений комиссий и обширного обмена ресурсов.

/3/ ЭКОНОМИКА .

В этом разделе приведу пример того, как растущее распространение криптовалют создает необходимые условия для сообщества. Ниже расскажу о полезности STTM и токена \$SAU, о том, как их стратегическое распределение может помочь повысить полезность, и обрисую, как будет осуществляться добыча токена \$SAU.

TON выбран из-за его масштабируемости, безопасности и эффективных возможностей обработки транзакций, что делает его идеальной основой для многих проектов.

SAU построена на блокчейне TON, децентрализованной одноранговой цифровой валюте, предпочитаемой за свою скорость и доступность по сравнению с другими крупными сетями. TON позволяет осуществлять быстрые и дешевые транзакции, что делает его очень подходящим для приложений в различных отраслях.

Я с уважением отношусь к трудам Павла Валерьевича Дурова и являюсь его поклонником, наблюдаю за его деятельностью и участвую в проектах.

/3.1/ STTM и токен SAU.

С запуском Saud to the Moon мы представляем два цифровых актива: неотменяемые участки, на которые разделен виртуальный мир Луны и токен \$SAU.

Полезность STTM основана на ее близости к другим центрам компаний привлечения внимания, ее способности размещать приложения и своего контента, а также как механизма идентификации.

Поверхности виртуальной Луны поделена на 222 000 участка, по мере развития приложения и привлечения новых пользователей, на продажу выставляться участки будут партиями.

Хотя каждый невостребованный участок можно приобрести по одному и тому же обменному курсу (10000 SAU = 1 Луна), виртуальные участки отличаются друг от друга, потенциально продаваясь по разным ценам на вторичном рынке из-за различий в соседстве и редкости ресурсов.

SAU используется для торговли игрового ресурса, покупки товаров и услуг в виртуальном мире, это создает полезную ценность токена.

Комиссия с продаж NFT The Saudis TON отчисляются в пополнение пула ликвидности \$SAU.

Токены SAU добываются через staking NFT The Saudis TON и начисляются в отдельный кошелек бота. До момента разлока вывода токена из бота, предоставим пользователям OTC маркет внутри приложения, так мы предоставляем стейкерам возможность обналить нафармленный токен и предотвращаем давления SAU на биржевой стакан. Период стейкинга 2 года, до тех пор как весь токен распределится.

Для активации стейкинга необходимо держать на кошельке NFT The Saudis TON не выставленный на продажу и токены SAU (1 NFT = 1000 SAU).

Расчет стейкинга по атрибутам:

Type:

Man - 15%

Monkey - 40%

Dog - 45%

Head: Crown - активация всех NFT без наличия \$SAU на кошельке. Добыча короной учитывается по типу Сауда.

Количество NFT влияют на количество добычи токенов SAU в стейкинге. При наличии 10-ти нфт на одном кошельке, необходимо держать на балансе 10000 SAU, тогда все 10 NFT активны в стейкинге. Корона избавляет от необходимости держать SAU.

/3.2/ Токеномика \$SAU.

35% Fairlaunch

17.325% DEXs liquidity - burn

20.675% Team - лок 1 год с вестингом

17% Staking NFT - лок на 2 г. с вес

3% Airdrop - лок 6 мес

7% Marketing - лок 1 г. с вест

Total supply - 22 000 000

/4/ Дорожная карта.

Собираем ракету - Fair launch SAU - NFT Staking за токен SAU - торговля нафармленными SAU вне биржи на OTC - Полет на Луну - обновление webApp - открытие карты Луны - митч участков и нефтьвышек за SAU - фарм игрового ресурса - Лунная биржа, продажа ресурса за SAU ...

Не люблю дедлайны и обещания, как это принято в маркетинговых стратегиях большинства проектов, ориентированных на прибыль и заработок по средствам использования платежеспособности их аудитории. Такие компании либо не рассчитывают свои силы, либо цели преследуют другие. Не собираюсь загонять себя и свою команду во временные рамки.

The Saudis TON - это проект, развитие которого зависит от сообщества и изменений, рассмотренных на голосования DAO Шейхов. Поэтому я не знаю когда в точности доберемся до поставленных стратегических целей. Да, они есть, у меня есть понимание, какими должен быть проект и игра к моменту своего релиза. Но как тогда можно оценить проект, у которого нет внятных сроков реализации, нет стрелочек по пунктам?

Дорожная карта и этот документ буду дополняться и корректироваться по ходу развития проекта и голосования, и совместного принятия решений совета DAO Шейхов.

/5/ Задача.

Вывести сообщество Саудов на новый уровень.
Придать NFT utility. Встать плечом с мастодонтами TON.
Построить WebApp STTM игру в которую приятно играть геймерам и прибыльно инвестировать занятым китам.

/5/ Резюме.

STTM - это экономическая webApp игра в жанре Strategy с социальным характером, которая позволяет участникам создавать и монетизировать собственный мир. Нехватка участков, на которых можно создавать города, создаст центры, привлекающие внимание пользователей, что увеличит доход создателей кластеров. Токены SAU будут использоваться для покупки участков, товаров и услуг в виртуальном мире. SAU также, будут использоваться для стимулирования создания контента и принятия решений пользователями, таким образом, создавая децентрализованный виртуальный мир.